

Stiftung Historische Museen Hamburg

Der **MUSEUMSDIENST** Hamburg | Führungen für Schwerhörige

Von: Gunda Schröder mit unterstützenden Gebärdensprachdolmetschern + Microlink-Anlage

Kosten: 3 Euro plus Eintritt

Sonntag 27. Januar 2013 um 13 Uhr | Deichtorhallen

Anselm Reyle - Mystic Silver

9. November bis 27. Januar 2013

Anselm Reyle (*1970) trennt die 3.200 qm große nördliche Deichtorhalle in zwei unterschiedlich große Bereiche: Einem Vorhang ähnlich separiert eine Wandpartie aus Silberfolie einen mit Tageslicht beleuchteten von einem dunklen Raum. Er zeigt eine charakteristische Auswahl seiner Bilder, die in ihrer konzeptuellen Entwicklung aufeinander basieren, so z.B. Streifenbilder, gestische Arbeiten, diverse Folienbilder bis hin zu den jüngsten Bildern nach dem »Malen-nach-Zahlen«-Prinzip. Diese zwischen Architektur und Bildhauerei oszillierenden, haptisch-visuellen Arbeiten fügen sich trotz des breiten Material- und Formenspektrums zu einer kohärenten Erscheinung. Achtung: letzter Ausstellungstag. *Info: www.deichtorhallen.de*

Sonntag 17. Februar 2013 um 13 Uhr | Hamburger Kunsthalle

Giacometti. Die Spielfelder

25. Januar - 19. Mai 2013

Eine groß angelegte Schau zeigt erstmals Giacomettis Idee der „Skulptur als Platz“. Die Werke aus 40 Jahren legen offen, dass die „Spielbrettskulpturen“ als Modelle auf riesige Platzgestaltungen verweisen, in die der Künstler auch den Besucher einbezog. Giacometti selbst umgab sich über Jahrzehnte mit vergrößerten „Spielementen“ in seinem winzigen Atelier. Dieser zu recht zum Mythos gewordene Arbeitsraum wird in seiner räumlichen Gedrängtheit und zugleich ideellen Bedeutung in der Ausstellung erstmals erlebbar. Es ist eine Suche nach einer idealen Platzgestaltung zwischen Kunst und Leben. *Info: www.hamburger-kunsthalle.de*

Sonntag 17. März 2013 um 13 Uhr | Museum für Kunst und Gewerbe

Endstation Meer?

18. Dezember 2012 bis 31. März 2013

Die Ausstellung richtet den Fokus auf das Ende der Gebrauchskette von Design: Zentrum und Symbol für die ökologische Katastrophe ist eine riesige Installation vom Plastikmüll, der bei Strandsäuberungen weltweit gesammelt wurde. Ob Plastiktüte, Kinderspielzeug oder Verpackungen: Unser Alltag ist voll von Plastik. Was aber passiert mit einem Plastikprodukt nach dem Ende seines Lebenszyklus, wenn es nicht richtig entsorgt wird? Ein großer Teil landet unkontrolliert in unserer Umwelt und schließlich in unseren Meeren und verwandelt diese schleichend in eine globale Plastiksuppe. Der größte Plastikstrudel befindet sich im Pazifik und hat bereits die Größe von Mitteleuropa. Die Ausstellung zeigt den Hintergrund des Problems und seine fatalen Auswirkungen auf Meere, Tiere und Menschen. *Info: www.mkg-hamburg.de*

Sonntag 14. April 2013 um 13 Uhr | Bucerius Kunst Forum

Alberto Giacometti. Begegnungen

26. Januar - 20. Mai 2013

Giacomettis Portraйтkunst durchzieht sein gesamtes Werk und zeigt seine Persönlichkeit und künstlerische Weltauffassung wie kein anderer Bereich seines Schaffens. Die über lange Jahre entstandenen Bildnisse seiner Familie und die Portraits von Künstlern und Philosophen seines Pariser Freundeskreises um Jean-Paul Sartre und Simone de Beauvoir führen den kreativen Prozess vor Augen. Das Gewebe menschlicher Verbindungen regte ihn zu immer neuer Auseinandersetzung mit Antlitz und Gestalt des Gegenübers an. So kam Giacometti nach surrealistischen Anfängen der Philosophie des Existentialismus nahe und übertrug diese auch in seine anonymen Portraits, darunter die überlängten schlanken Skulpturen – die Essenz seines Schaffens. Die Ausstellung umfasst 44 Plastiken, 10 Gemälde und 65 Zeichnungen. *Info: www.buceriuskunstforum.de*

Anmeldung

ist erwünscht, aber auch Kurzenschlossene sind willkommen!

Bei Martina Bergmann (Museumsdienst Hamburg):

E-Mail: Martina.Bergmann@museumsdienst-hamburg.de

Fax: 040 - 427 925 324 | www.museumsdienst-hamburg.de

Glockengießerwall 5A | 20095 Hamburg

Bei Interesse können weitere Termine angeboten werden.

Kontakt: s.o. oder gunda.schroeder@gmx.net